

ZA-KOENJI Documentary Festival Vol. 18

Call for Entries Competition

新しい傑作を発掘する。
全国からドキュメンタリー作品を公募します。
入賞作品は、フェスティバル期間中に上映します。
既成概念にとらわれない、
自由で力強い作品を求めます。

喪失と変容

特集

ドキュメンタリー
フェスティバル
座・高円寺
コンペティション部門作品募集

募集期間: 2026年9月7日[月]—11月15日[日]

開催期間: 2027年2月10日[水]—2月14日[日]

会場: 座・高円寺2(杉並区立杉並芸術会館 地下2階)

主催: 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会

共催: (株)ドキュメンタリージャパン (株)104

提携: 座・高円寺(指定管理者: 合同会社syuz'gen) 座・高円寺

[ゲスト・セレクトター(予定)]

金平茂紀 | ジャーナリスト

是枝裕和 | 映画監督

諏訪敦彦 | 映画監督

森達也 | 作家・映画監督

※「特集上映」「ゲストセクション上映」「コンペティション上映」の作品ラインナップ、チケット料金ほか詳細は、1月に発表予定。

Photo by Louis Cheng on Unsplash

コンペティション部門 | 募集要綱

募集期間:2026年9月7日[月]—11月15日[日]

詳細は必ずホームページ[<http://zkdf.net>]でご確認下さい。

【応募作品規定】

- ❖ドキュメンタリー映画、文化映画、記録映画、科学映画、教育映画、TV番組など。フィクション(劇映画・ドラマ)やアニメは不可。
- ❖作品尺は問いません。
- ❖制作年次が過去3年以内のもの(2023年以降に制作したもの)に限ります。ただし、過去3年以内に編集もしくは再編集したものは可。過去に「座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」に応募した作品は不可。
- ❖応募点数の制限はありません。
- ❖日本語以外の言語で制作された作品には、必ず日本語の字幕を添えてご応募下さい。
- ❖動画共有サイト(YouTube、Vimeoなど)へのアップロード、もしくは、DVDの送付でご応募いただきます。
- ❖複数作品をDVDで応募する場合は、1作品ごとにDVDを分けて下さい。(1枚のDVDに1作品)
- ❖DVDで応募の際は、リージョンコード2またはリージョンフリー、コピーガード無しでご送付ください。

応募にあたっての注意事項(著作権について)

- 応募作品は、その著作権が応募者本人に帰属するものでなければなりません。
- 入賞作品に選ばれた場合、期間中に上映しますので、応募にあたっては、作品に使用した既成の音楽や映像の著作権について、使用許諾・使用料等、必要な著作権処理の手続きを済ませた上でご応募ください。

応募方法 | 右記の入力フォームよりご応募下さい。

複数作品を応募される際は、1作品ごとにご入力下さい。

URL:<https://x.gd/Hsowi>



1. 入力フォームより応募いただいた後、数日中に作品の提出方法・応募料支払い方法の詳細を実行委員会よりメールでご案内いたします。
2. 作品の提出は、動画共有サイト(YouTube・Vimeoなど)へのアップロード、もしくはDVDの送付となります。
※動画共有サイトで提出される場合は、実行委員会からのご案内メールに記載されているフォームへURLの入力が必要となりますので、予めご準備下さい。
3. 応募料のお支払いは、クレジットカードか銀行振込となります。 ※クレジットカードの場合は、実行委員会からのご案内メールに記載されているフォームで決済を完了してください。銀行振込の場合は、実行委員会からのご案内メールが届いて3営業日中にお振り込みをお願いいたします(振込手数料はご負担ください)。

応募料:応募作品1点につき、2,100円。クレジットカード、もしくは、銀行振込でのお支払いとなります。

応募者資格:年齢、国籍、性別、個人、グループ、プロ・アマを問いません。

【選考について】

- ❖「座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル コンペティション部門」選考会において、応募作品の中から入賞作品を選考します。
- ❖入賞作品の中から「大賞」1作品を選考します。

【上映・発表・表彰について】

- ❖「入賞作品」は、「第18回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」(2027年2月10日～14日開催)において上映します。
- ❖「大賞」作品の発表および表彰は、「第18回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」開催期間中に行います。

【賞および特典】

- ❖大賞:賞金10万円
- ❖入賞作品については制作者(1名)をゲストとして「第18回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」にご招待いたします。ただし、ご招待にあたり交通費などの実費の上限は5万円程度とします。

【連絡先】

座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会「コンペティション部門」事務局
〒107-0052 東京都港区赤坂8-12-20 | 電話:03(5570)3551 | Fax:03(5570)3550
和晃ビル1階(株)ドキュメンタリージャパン | Mail:za.koenji.documentary@gmail.com



座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル

過去のコンペティション部門大賞・入賞作品 Vol. 1-17

第1回 2010年【大賞】「国旗の下に」
第2回 2011年【大賞】該当作なし
第3回 2012年【大賞】「僕たちは見た ～ガザ・サムニ家の子供たち～」
第4回 2013年【大賞】「標的の村 ～国に訴えられた東村・高江の住民たち～」
第5回 2014年【大賞】「祖父の日記帳と私のビデオノート」
第6回 2015年【大賞】「イラクチグリスに浮かぶ平和」
第7回 2016年【大賞】「沖縄うりずんの雨」
第8回 2017年【大賞】該当作なし
第9回 2018年【大賞】「山河の子」
第10回 2019年【大賞】「ヤメ暴 ～漂流する暴力団離脱者たち'18」
第11回 2020年【大賞】「蟹の惑星」
第12回 2021年【大賞】「ダンシングホームレス」
第13回 2022年【大賞】「チェチェンへようこそーゲイの肅清ー」
第14回 2023年【大賞】「オレの記念日」
第15回 2024年【大賞】「引き裂かれる家族 検証・揺さぶられっ子症候群」
第16回 2025年【大賞】「よみがえる声」
第17回 2026年
【大賞】「BLIND SPOT 見えない“隣人”」 (ディレクター:酒井有華子、David Wachsmann、豊田瑠璃)
【入賞】
「三角屋の交差点で」(監督:山田徹)
「メ～テレドキュメント 掌で空は隠せない～本事件の99年後～」 (ディレクター:村瀬史恵、岡本祥一)
「戦後80年 僕の日本人助産師を探して」(ディレクター:房満満)
「原爆資料館～語り継ぐものたち～」(監督:斉藤俊幸、立川直樹)

子どもドキュメンタリー映画制作ワークショップ 高円寺のキニナルを調査せよ! vol.2

カメラを持って街に出よう!

取材・撮影・編集を体験し、自分たちだけのドキュメンタリー作品を制作します。完成作品は座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバルで上映!

対象:小学校4年生～高校生

定員:15名

日程:2026年12月～2027年1月

(全7日間)+映画祭での上映

会場:高円寺周辺

参加費:10,000円

募集期間:10月1日～11月15日

ホームページもご確認の上、
入力フォームよりご応募ください。



主催:座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会
連携:NPO法人劇場創造ネットワーク
共催:株式会社ドキュメンタリージャパン
協力:高円寺ルック商店街振興組合
株式会社ジェイアール東日本都市開発阿佐ヶ谷・高円寺プロジェクト
後援:杉並区教育委員会